

A FORMAÇÃO DE REINOS VIRTUOSOS NA IDADE MÉDIA

II Evento Internacional do Grupo
"O Ensino da Fé Cristã na Península Ibérica"

Evento Virtual

07, 08 E 09 DE OUTUBRO

INSCREVA-SE EM
UMAHISTORIADAPENINSULA.COM



O ENSINO
DA FÉ CRISTÃ
NA PENÍNSULA IBÉRICA
(SÉCULOS XIV E XV)



UNICAMP



UNICAMP



PRÓ-REITORIA DE GRADUAÇÃO
UNIVERSIDADE ESTADUAL DE CAMPINAS



PROGRAMAÇÃO

07.10.2020

9H15

Abertura – Prof. Dr. Leandro Alves Teodoro (UNICAMP/UNESP)

9H30

MESA 1: Instituições e Relações de Poder

Prof. Dr. Bernardo Vasconcelos e Sousa (IEM-UNL) – **A construção do Portugal Medieval: Poder, Território, Reino**

Profa. Dra. Maria Filomena Coelho (UNB) – **O Estado Virtuoso: corpos e pluralismo político em Portugal (séc. XII-XIII)**

Mediador: Prof. Dr. Leandro Alves Teodoro (UNICAMP/UNESP)

11H

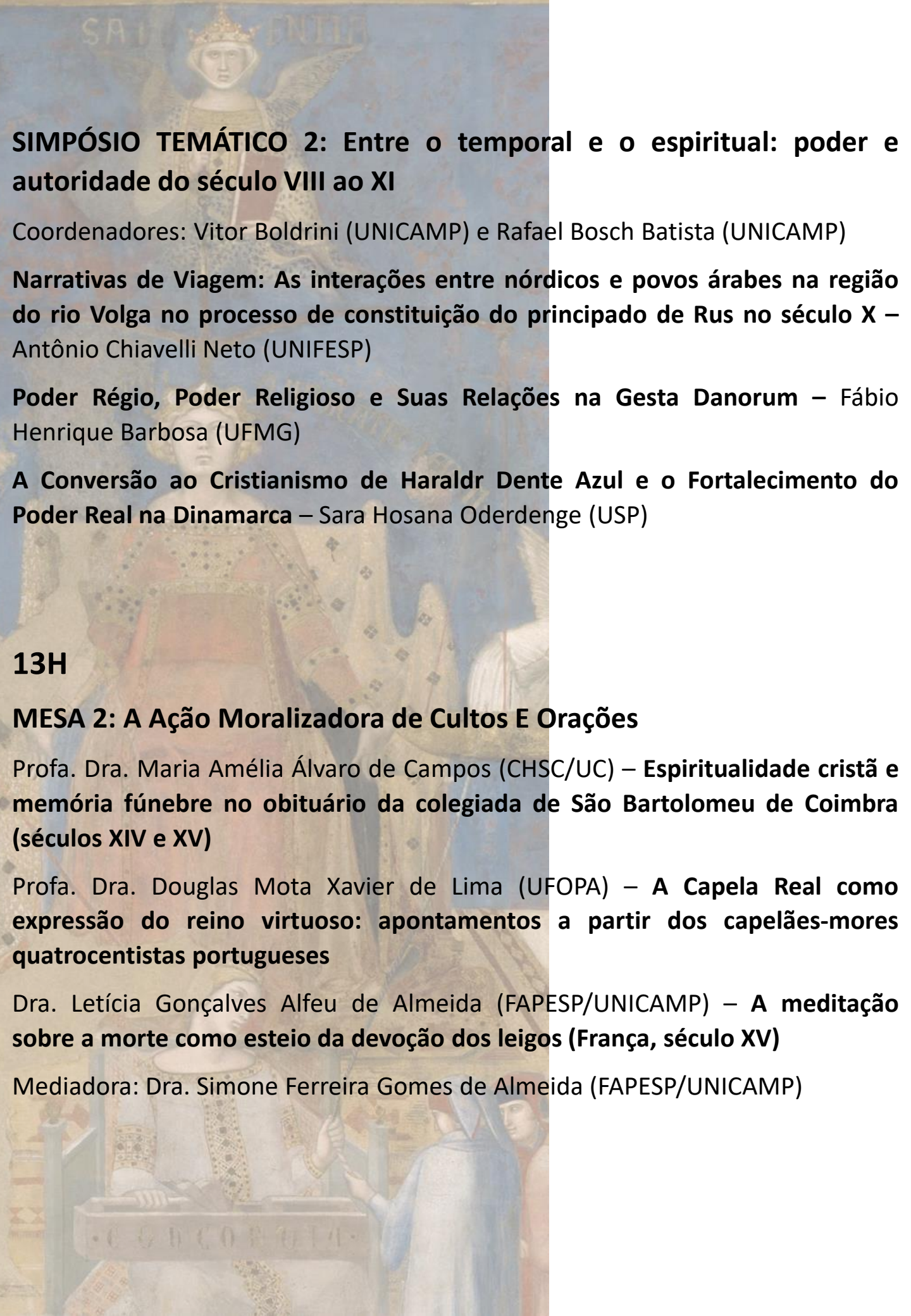
SIMPÓSIO TEMÁTICO 1: Arte, Religião e Poder

Coordenadores: Sarah Dume (FAPESP/UNICAMP) e Doglas Moraes Lubarino (FAPESP/UNICAMP)

Dragonillos en letras capitales: dispositivos visuales en la cultura libraria medieval ibérica –Nadia Mariana Consiglieri (Universidad de Buenos Aires – CONICET)

O desvio que conduz: operações da imagem medieval para fora e para dentro de si – Fabiana Pedroni (UNESP)

Cristo-Imagem: Presença real e potencialidade “vivente” da matéria sagrada – Debora Gomes Pereira Amaral (CAPES/ USP)



SIMPÓSIO TEMÁTICO 2: Entre o temporal e o espiritual: poder e autoridade do século VIII ao XI

Coordenadores: Vitor Boldrini (UNICAMP) e Rafael Bosch Batista (UNICAMP)

Narrativas de Viagem: As interações entre nórdicos e povos árabes na região do rio Volga no processo de constituição do principado de Rus no século X – Antônio Chiavelli Neto (UNIFESP)

Poder Régio, Poder Religioso e Suas Relações na Gesta Danorum – Fábio Henrique Barbosa (UFMG)

A Conversão ao Cristianismo de Haraldr Dente Azul e o Fortalecimento do Poder Real na Dinamarca – Sara Hosana Oderdenge (USP)

13H

MESA 2: A Ação Moralizadora de Cultos E Orações

Profa. Dra. Maria Amélia Álvaro de Campos (CHSC/UC) – **Espiritualidade cristã e memória fúnebre no obituário da colegiada de São Bartolomeu de Coimbra (séculos XIV e XV)**

Profa. Dra. Douglas Mota Xavier de Lima (UFOPA) – **A Capela Real como expressão do reino virtuoso: apontamentos a partir dos capelães-mores quatrocentistas portugueses**

Dra. Letícia Gonçalves Alfeu de Almeida (FAPESP/UNICAMP) – **A meditação sobre a morte como esteio da devoção dos leigos (França, século XV)**

Mediadora: Dra. Simone Ferreira Gomes de Almeida (FAPESP/UNICAMP)



16H

SIMPÓSIO TEMÁTICO 3: Reinos Virtuosos: A Formação do Bom Soberano/ Modelos de Vida e Morte: A Virtude no Ideal de Santidade

Coordenadores: Franco A. Biondi (UNICAMP) e Livia Torquetti (UNICAMP)

Bruxaria e Política: James VI e I e a Construção do Reino Ideal – Andrezza Canova Pigaini (UNICAMP)

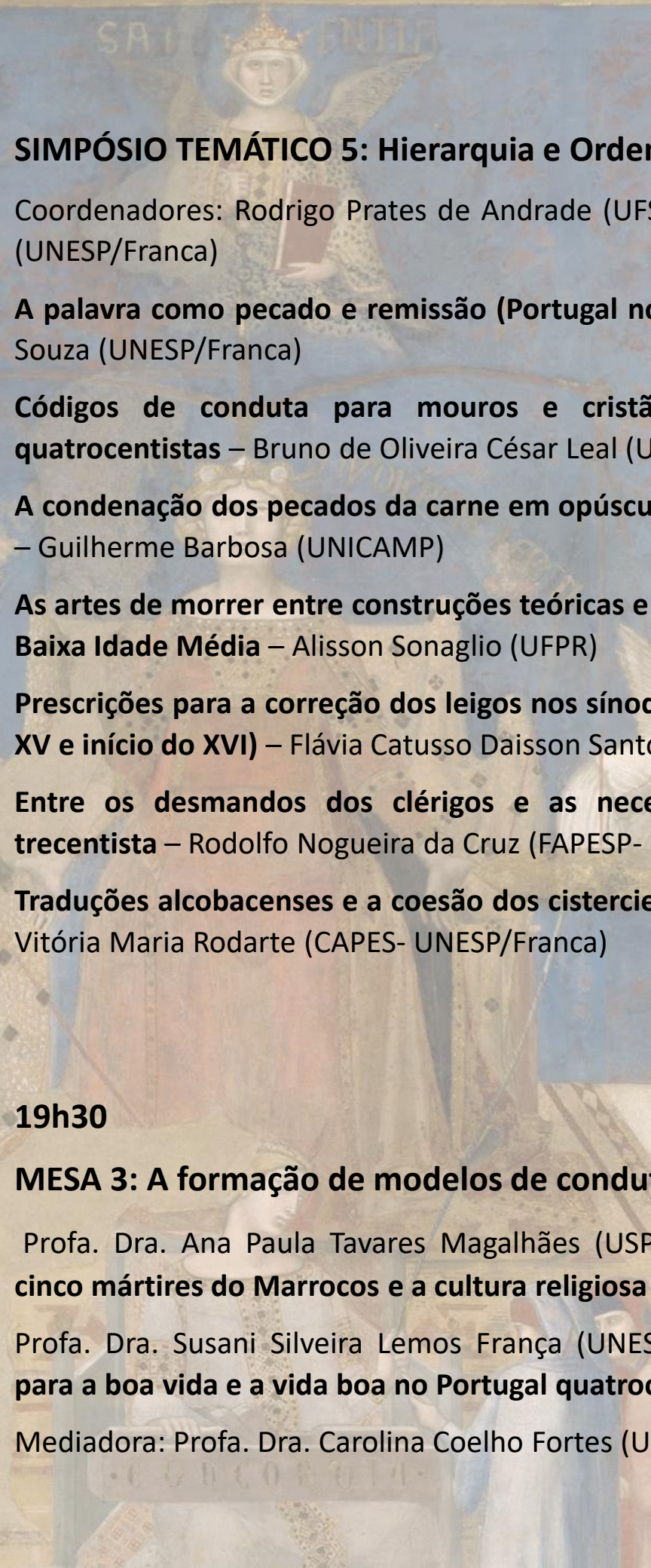
Pensando as virtudes de Alfonso, o usurpador, no *momo* de Gómez Manrique – Camille Ferreira Leandro (UFRRJ)

“Pois grandes líderes requerem Grandes instruções”: Virtude e Abstinência na pena de Nicéforo I, Metropolita de Kiev (1104-1121) – Leandro César Santana Neves (UFRJ)

A virtude dos santos protestantes: o discurso hagiográfico de Jean Crespin (1570) – João Guilherme Lisboa Rangel (UFRRJ)

“Que a alma encontre o seu repouso”: morte e virtude no século XV – Thaíse Colletti Pavani (UNICAMP)

Prodígios e virtudes: a moralidade dominicana e a construção do contraste entre santos e magos na *Legenda Aurea* (c. 1260-1298) – Willian Vidal Reis (UFRJ)



SIMPÓSIO TEMÁTICO 5: Hierarquia e Ordem na Baixa Idade Média

Coordenadores: Rodrigo Prates de Andrade (UFSC) e Thiago Henrique Alvarado (UNESP/Franca)

A palavra como pecado e remissão (Portugal no século XV) – Eduardo Lima de Souza (UNESP/Franca)

Códigos de conduta para mouros e cristãos nos sínodos portugueses quatrocentistas – Bruno de Oliveira César Leal (UNESP/Franca).

A condenação dos pecados da carne em opúsculos anti-islâmicos do século XIII – Guilherme Barbosa (UNICAMP)

As artes de morrer entre construções teóricas e configurações sociopolíticas na Baixa Idade Média – Alisson Sonaglio (UFPR)

Prescrições para a correção dos leigos nos sínodos bracarenses (final do século XV e início do XVI) – Flávia Catusso Daisson Santos (FAPESP/UNICAMP)

Entre os desmandos dos clérigos e as necessidades do reino português trecentista – Rodolfo Nogueira da Cruz (FAPESP- UNESP/Franca)

Traduções alcobacenses e a coesão dos cistercienses em Portugal (século XV) – Vitória Maria Rodarte (CAPES- UNESP/Franca)

19h30

MESA 3: A formação de modelos de conduta no final da Idade Média

Profa. Dra. Ana Paula Tavares Magalhães (USP): **Martírio e peregrinação: os cinco mártires do Marrocos e a cultura religiosa portuguesa (século XIII)**

Profa. Dra. Susani Silveira Lemos França (UNESP/Franca): **A adesão às regras para a boa vida e a vida boa no Portugal quatrocentista**

Mediadora: Profa. Dra. Carolina Coelho Fortes (UFF)



08.10.2020

9h15

MESA 4: A fé e seus intermediários

Prof. Dr. João Luís Fontes (IEM/UNL): **Mediadores improváveis: os eremitas e a divulgação da pobre vida como experiência religiosa no Portugal tardo-medieval**

Profa. Dra. Carolina Coelho Fortes (UFF): **Domingos e as Monjas: considerações sobre a carta ao convento de Madri (c.1220)**

Mediadora: Profa. Dra. Ana Paula Tavares Magalhães (USP)

11h


SIMPÓSIO TEMÁTICO 1: Arte, Religião e Poder

Coordenadores: Sarah Dume (FAPESP/UNICAMP) e Doglas Moraes Lubarino (FAPESP/UNICAMP)

O Sermão plástico e a catequese dos africanos da Vila de São José: interpretação iconográfica das pinturas de forro da capela do Rosário de Tiradentes, MG (c.1775 a c.1820) – Luciana Giovannini (UFMG)

Reis de Israel em um Pátio da Contra-Reforma: discurso de legitimação da monarquia no *Patio de los Reyes* do Escorial – Camila Cristina Souza Lima (USP)

Norma versus tradição: a representação da Anunciação de Cristo na Península Ibérica após a Contrarreforma – Clara Habib de Salles Abreu (UFRJ)



SIMPÓSIO TEMÁTICO 2: Entre o temporal e o espiritual: poder e autoridade do século VIII ao XI

Coordenadores: Vitor Boldrini (UNICAMP) e Rafael Bosch Batista (UNICAMP)

A relação entre Carlos Magno e os agentes reais nas normas dos capitulares carolíngios – Marcelo Moreira Ferrasin (USP)

Para além dos concílios: o envolvimento político na Controvérsia Eucarística do séc. XI – Diego Pereira (FAPESP/UNICAMP)

Usos políticos do tema da vingança no reinado de Carlos, o Calvo – Isabela Alves Silva (FAPESP/USP)

14h

SIMPÓSIO TEMÁTICO 4: Os compromissos com a virtude: práticas e discursos políticos na Baixa Idade Média

Coordenadoras: Ana Luísa Lourenço (UNB) e Scarlett Almeida (UNB)

As virtudes do verso: cantigas e o poder monárquico em Portugal (1279 – 1325) – Felipe Ferreira de Paula Pessoa (UNB)

A cura na mira dos tratados pastorais castelhanos do século XV – Nicollas Douglas de Souza Pereira (FAPESP/UNICAMP)

O significado da doutrina dos Sete Pecados Capitais a partir do texto alcobacense *O Virgeu De Consolaçon* – Portugal - Séc. XV – Darlan Pinheiro de Lima (UFSC)

Virtudes idealizadas no Reinado de Alfonso VIII: uma análise do Poema de Mio Cid – Lívia Maria Albuquerque Couto (CNPq/UFS)

Cuidados com o corpo em tempos de pestilência: uma análise sobre prescrições presentes nos regimentos sobre a peste em Castela do século XV – André Silva Ranhel (UNESP/ Franca)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 6: Escritos Moralizantes entre a Europa e a América

Coordenadores: Luis Guilherme Assis Kalil (UFRRJ) e Maria Emília Granduque José (UNESP/Franca)

A crônica de Pedro de Faria (c. 1524-1588) e o problema da impunidade aos índios “idólatras”: um estudo sobre escritos eclesiásticos do final do século XVI – Ana Carolina Machado de Souza (FAPESP/UNICAMP)

Produzir e enviar informações: quando a moralidade perturba a política. O Novo Reino de Granada no Século XVI – Thiago Bastos de Souza (UERJ)

Moralidade cristã no Vice Reino do Peru: o processo de evangelização dos povos nativos – Lorena Gouvea (UERJ)

História e Prudência no século XVII: estudo sobre La Mothe Le Vayer – André Sekkel Cerqueira (USP)

16H

SIMPÓSIO TEMÁTICO 3: Modelos de Virtude: o ideal feminino na Espanha Moderna / Modelos de Virtude: o contato com Novos Mundos

Coordenadores: Franco A. Biondi (UNICAMP) e Livia Torquetti (UNICAMP)

Modelos de Santidade Feminina no Renascimento Espanhol (séc. XVI) – César Augusto Mendes Cruz (UNICAMP)

Virtudes do Lar: deveres e obrigações da mulher na Espanha Moderna – Nara Barrozo Witzler (UNICAMP)

Teresa de Jesus, modelo de santidade para quem? – Luciana Lopes dos Santos (UFVJM)

Aqueles de "Altos, Bons e Ardidos Corações" nas Terras da África entre os séculos XV e XVI – Paula Esposito Almeida (UNESP/Franca)

A Gesta de Anchieta: A Virtude de um missionário em uma “vinha estéril, perigosa...”, em uma “terra tão ocasionada ao mal” – Thereza Baumann (Museu Nacional/ UFRJ)

SIMPÓSIO TEMÁTICO 5: Hierarquia e Ordem na Baixa Idade Média

Coordenadores: Rodrigo Prates de Andrade (UFSC) e Thiago Henrique Alvarado (UNESP/Franca)

As guerras de reis contra infantes: conflitos em torno do poder régio em Portugal e Castela (XIII-XIV) – Carlos Eduardo Zlatic (CAPES/UFPR)

Lugares de sepultura, lugares de memória: o mosteiro da batalha e os panteões régios castelhanos de Toledo e de Miraflores no século XV – Hugo Rincon Azevedo (CAPES/UFG)

Representar e ordenar: o papel dos irmãos na iniciação dos nobres nos valores cortesãos em Portugal (século XV) – Yasmin de Andrade Leandro (UNESP/Franca)

O uso de leis como ferramentas de ordenação das terras da Coroa de Castela (séculos XIV e XV) – Waslan Sabóia Araújo (FAPESP- UNESP/Franca)

A vontade comum dos súditos e as trocas régias na Inglaterra do século XV – Vitória de Sant’Ana Amorim Ramos (CNPq - UNESP/Franca)

Atlas catalão: uma cosmologia medieval judaica – Bianca Klein Schmitt (UNITWIN/UNESCO - UFSC)

Passados presentificados: a figuração de Gérião na Divina Comédia – Daniel Lula Costa (UFSC)

19h30

MESA 5: Manifestações da fé e a construção de Reinos Virtuosos

Prof. Dr. Gabriel Castanho (UFRJ): **Escrever e governar as almas a partir do ermo: a “sociologia mística” de Guigo I**

Profa. Dra. Renata Cristina de Sousa Nascimento (UFG/ PUC Goiás): **Espaços sublimes: A reinvenção de uma toponímia sagrada**

Mediador: Dr. Thiago Magela (UFF)



09.10.2020

9h30

MESA 6: A Escrita e seus meios de circulação

Profa. Dra. Ana Isabel Buescu (CHAM/UNL): **A circulação do livro em Portugal no século XVI. O manuscrito permanente**

Profa. Dra. Patrícia Dalcanale Meneses (UNICAMP): **Antonio Manetti (1423-1497) e Florença: uma relação entre literatura e política**

Mediador: Prof. Dr. Rui Luís Rodrigues (UNICAMP)

11H

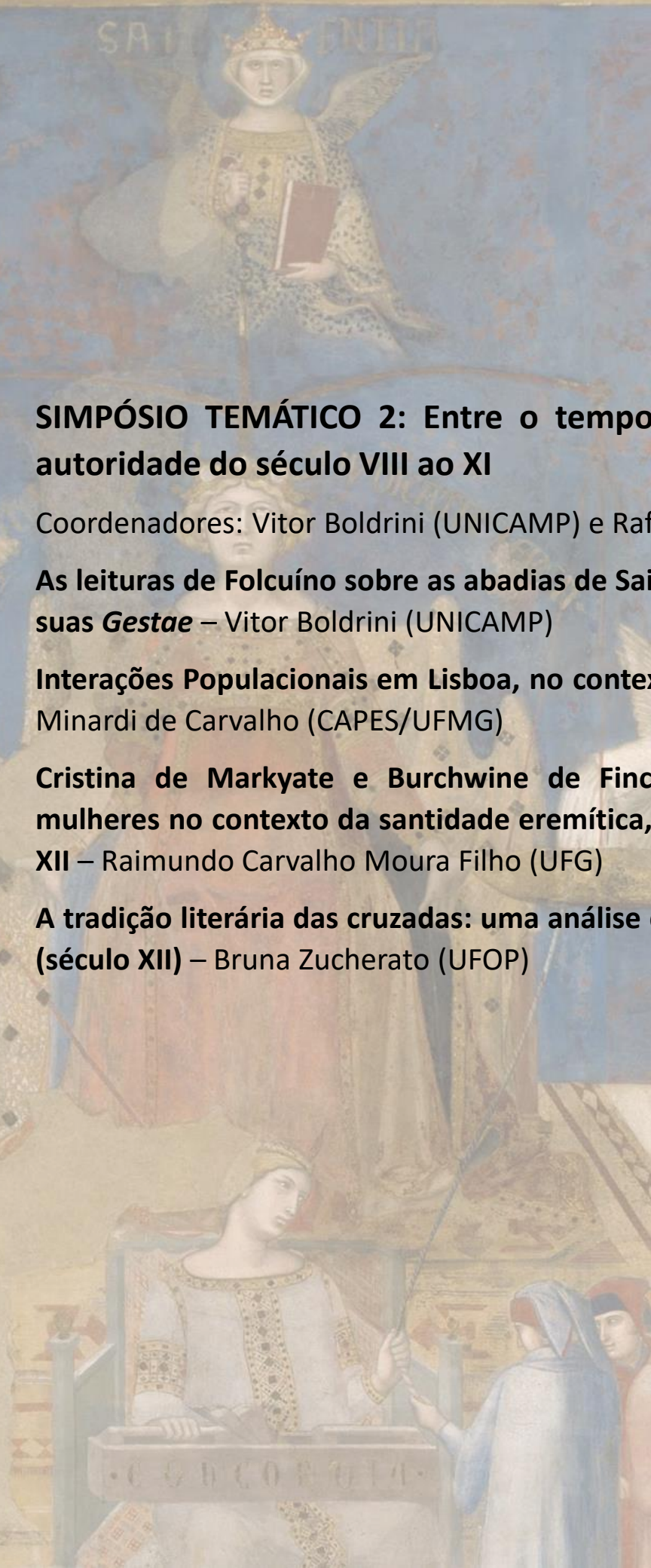
SIMPÓSIO TEMÁTICO 1: Arte, Religião e Poder

Coordenadores: Sarah Dume (FAPESP/UNICAMP) e Doglas Morais Lubarino (FAPESP/UNICAMP)

Projetar e construir em defesa do território e da fé: A atuação dos arquitetos em Portugal aos reinados de D. João III (1502-1557) e D. Sebastião (1554-1578) – Sarah Dume (FAPESP/UNICAMP)

***A Missa de São Gregório: representação, milagre e suas funções no final da Idade Média* – Doglas Morais Lubarino (FAPESP/UNICAMP)**

As renovações da Sé do Porto no século XVIII: o impacto da arquitetura medieval no imaginário barroco – Mateus Alves Silva (UNICAMP)



SIMPÓSIO TEMÁTICO 2: Entre o temporal e o espiritual: poder e autoridade do século VIII ao XI

Coordenadores: Vitor Boldrini (UNICAMP) e Rafael Bosch Batista (UNICAMP)

As leituras de Folcuíno sobre as abadias de Saint-Bertin e Lobbes por meio de suas *Gestae* – Vitor Boldrini (UNICAMP)

Interações Populacionais em Lisboa, no contexto do cerco de 1147 – Carolina Minardi de Carvalho (CAPES/UFMG)

Cristina de Markyate e Burchwine de Finchale: a participação ativa de mulheres no contexto da santidade eremítica, na Anglia entre os séculos XI e XII – Raimundo Carvalho Moura Filho (UFG)

A tradição literária das cruzadas: uma análise da escrita de Guilherme de Tiro (século XII) – Bruna Zucherato (UFOP)

14h

SIMPÓSIO TEMÁTICO 4: Os compromissos com a virtude: práticas e discursos políticos na Baixa Idade Média

Coordenadoras: Ana Luísa Lourenço (UNB) e Scarlett Almeida (UNB)

Os dois Sóis de Dante Alighieri: a separação entre as virtudes cardeais e teologais na concepção dualista de poder no tratado “*De Monarchia*” – Rodrigo Pucci Müller (PUC/SP)

A plasticidade da virtude: os exemplos de Hierão II de Siracusa e Michele Di Lando em Maquiavel – Pedro Eduardo Batista Ferreira da Silva (UNB)

O judeu e o pecado da blasfêmia na naturalização da moral católica – Letícia Daniele Diniz Vítor (UNICAMP)

“Digno de governar uma terra”: cavalaria, política e virtude em Le Baker e Froissart – Ives Leocelso Silva Costa (CNPq/UFS)

Sem virtudes de rei: a construção da imagem de Pedro II, de Aragão, em crônicas da Cruzada Albigense – Magda Rita Ribeiro de Almeida Duarte (IFTM)

O papel das Virtudes para a compreensão do conjunto iconográfico do sepulcro de Juan II na Cartuxa de Miraflores – Cinthia Marina Moreira da Rocha (UFF)

16h

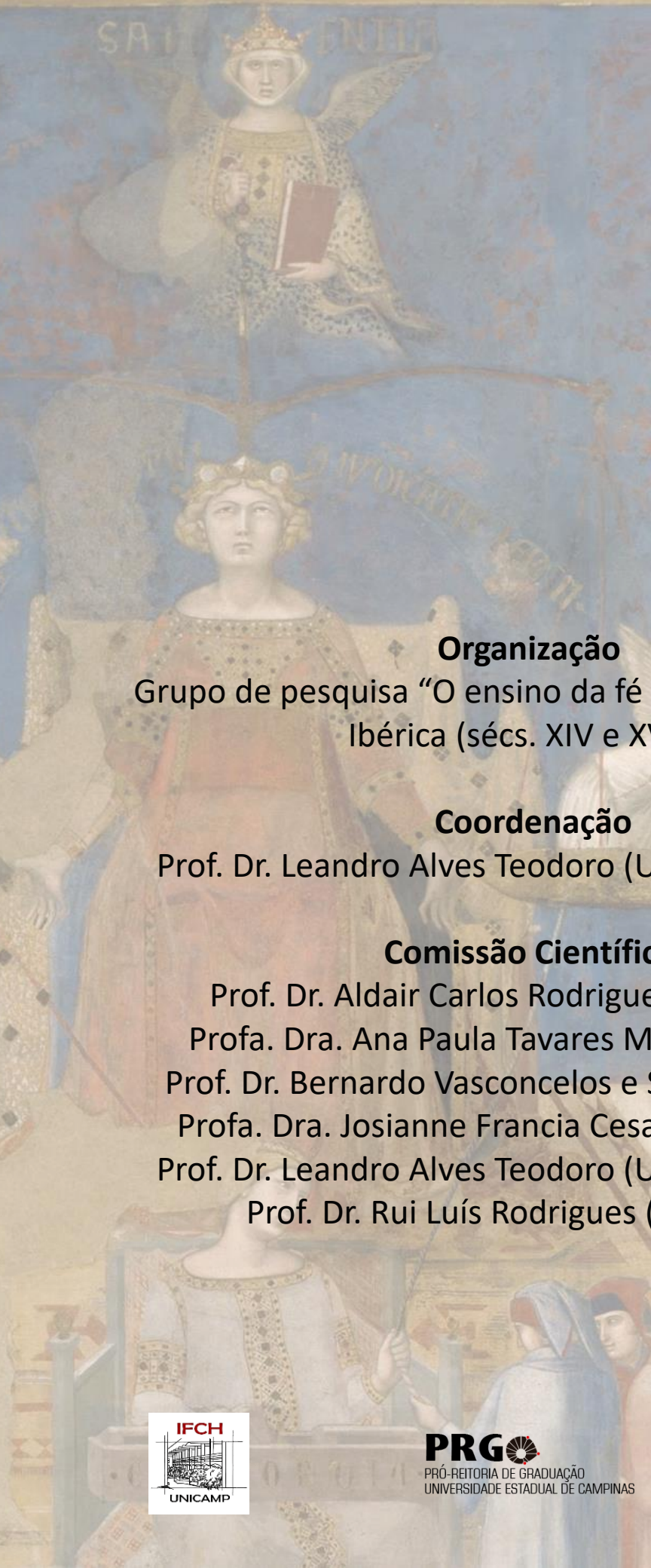
MESA 7: PARÂMETROS DE VIRTUDES E AÇÕES CONDENÁVEIS

Profa. Dra. Rita Costa Gomes (Towson University): **Conselho, virtude régia e artes de governar no século XV português**

Profa. Dra. Ana Paula Torres Megiani (USP): **Quando as virtudes saem às ruas: emblemas e alegorias nas entradas régias e cortesãs dos Filipes em Lisboa (1581 e 1619)**

Prof. Dr. Rui Luís Rodrigues (UNICAMP): **A virtude persegue o tirano: O elogio da educação na virtude e a condenação da tirania no adágio “*Scarabeus aquilam quaerit*”, de Erasmo de Rotterdam (1515, 1533)**

Mediador: Prof. Dr. Aldair Carlos Rodrigues (UNICAMP)



Organização

Grupo de pesquisa “O ensino da fé cristã na Península Ibérica (sécs. XIV e XV)”.)

Coordenação

Prof. Dr. Leandro Alves Teodoro (UNICAMP/UNESP)

Comissão Científica

Prof. Dr. Aldair Carlos Rodrigues (UNICAMP)

Profa. Dra. Ana Paula Tavares Magalhães (USP)

Prof. Dr. Bernardo Vasconcelos e Sousa (IEM-UNL)

Profa. Dra. Josianne Francia Cesaroli (UNICAMP)

Prof. Dr. Leandro Alves Teodoro (UNICAMP/UNESP)

Prof. Dr. Rui Luís Rodrigues (UNICAMP)